



FORMULARIO DE VOLUNTARIO PARA PADRES Obra de teatro de la Escuela Secundaria, 2020

* Elija tres comités y número en orden de preferencia *

(¡UN formulario **por persona**, por favor, cada padre debe completar este formulario!)

Devuelva el formulario completo a Christy Mergen o la oficina de la escuela antes del
Viernes 13 de Diciembre.

La tarifa para la obra de teatro de **\$ 85** se facturará en febrero en su cuenta TADS. Si desea hacer arreglos diferentes para la tarifa, comuníquese con Liz Flom en la oficina de la escuela.

NOMBRE: _____ E-

MAIL: _____

TELEFONO EN CASA: _____ CELULAR: _____

***** POR FAVOR CIRCULE el nombre del comité si está interesado en DIRIGIRLO. *****

****Semana de Ensayos: Marzo 7 - Marzo 11 / Presentaciones: Marzo 12-15 2020****

NOMBRE DEL COMITÉ & DESCRIPCIÓN DE TAREAS	Orden de preferencia* (Designar los tres más importantes)
1. COMITÉ DE FIESTA PARA EL ELENCO (<i>se necesita un número limitado de voluntarios</i>) Los voluntarios organizarán y limpiarán la fiesta del elenco, que tendrá lugar después de la última presentación. Este comité también es responsable de acompañar a los estudiantes en la fiesta del elenco el 15/03/20.	
1.COMITÉ DE VESTUARIO* Los voluntarios comprarán, buscarán y / o harán disfraces según sea necesario. Los voluntarios también devolverán los disfraces de alquiler si es necesario. Los voluntarios equiparán a los artistas con disfraces. Los voluntarios organizan y mantienen disfraces durante los ensayos de vestimenta y actuaciones. (No se necesita experiencia en costura).	
3. COMITÉ DE PRUEBA DE VESTUARIO Y PRODUCCIÓN* Los voluntarios estarán presentes durante dos (o más) de los ensayos de vestimenta y / o actuaciones para ayudar a los coordinadores a organizar y supervisar a los miembros del elenco entre bastidores. Este comité también ayuda al Comité de Peinado y Maquillaje en una función de supervisión durante la semana de producción.	

<p>4. COMITÉ DE PEINADO Y MAQUILLAJE* Los voluntarios ayudarán a los miembros del reparto con peinados y maquillaje para ensayos y presentaciones de vestimenta. Los voluntarios pueden necesitar obtener artículos especiales para el cabello y / o maquillaje para los miembros del reparto antes de la semana del ensayo general. Este comité también ayuda al Comité de Ensayo de Vestimenta en un rol de supervisión durante la semana de producción.</p>	
<p>5. COMITÉ DE DISEÑO DE ESCENARIO/PINTURA Los voluntarios ayudarán al Sr. Bestler en la preparación y pintura de escenarios para la producción. (No se necesita experiencia en pintura)</p>	
<p>6. COMITÉ DE FOTOGRAFÍA* <i>(Se necesita un número limitado de voluntarios)</i> Los voluntarios tomarán foto del rostro de cada miembro del elenco para el "Muro de la Fama" y fotos espontáneas durante los ensayos de vestimenta para publicidad (3/7-3/11/2020). Las fotos deberán editarse y cargarse en la cuenta de Play Shutterfly. El camarógrafo necesita filmar las actuaciones (3/12-3/15/2020).</p>	
<p>7. COMITÉ DE EQUIPO DE HERRAMIENTA ELÉCTRICA Los voluntarios ayudarán al Sr. Bestler en la construcción de los escenarios. Los voluntarios deben tener habilidades básicas de construcción. Este comité comienza a trabajar unas tres semanas antes de la producción. El trabajo se realiza principalmente durante las tardes/fines de semana.</p>	
<p>8. COMITÉ DE ACCESORIOS* Los voluntarios comprarán y/o buscarán los accesorios necesarios para la producción. También se turnarán en el "Equipo de Accesorios" para ensayos de vestuario y presentaciones, asegurando que los accesorios estén organizados y listos para los artistas.</p>	
<p>9. COMITÉ DE RELACIONES PÚBLICAS Y VENTAS DE ENTRADAS* Los voluntarios promocionaran la producción, solicitarán patrocinadores, coordinarán y supervisarán el "Muro de la Fama/Notas para las Estrellas", que incluye la venta durante las presentaciones, y/o ayudarán a distribuir programas y boletos aproximadamente 60 minutos antes de cada presentación.</p>	
<p>10. COMITÉ DE SONIDO E ILUMINACIÓN* Los voluntarios ayudarán en la instalación y desmantelamiento de equipos de sonido e iluminación bajo la dirección del Sr. Bestler. Los voluntarios también necesitarán operar el sonido, luces y micrófonos durante la semana de ensayo y producción.</p>	
<p>11. COMITÉ DE ESCENARIO* Los voluntarios aprenderán cambios en el set y la colocación de accesorios más grandes durante los ensayos de vestuario y durante las actuaciones. Los voluntarios deben estar dispuestos a trabajar <i>al menos</i> dos ensayos de vestuario y <i>dos</i> presentaciones.</p>	
<p>12. COMITÉ DE CONFIGURACIÓN Y DESMANTELAMIENTO DEL ESCENARIO <i>(Se necesitan MUCHOS voluntarios)</i> Los voluntarios prepararán el escenario aproximadamente tres semanas antes de la producción (fin de semana) y lo desmantelarán el Domingo por la tarde inmediatamente después de la presentación final. ¡Un gran ejercicio gratis!</p>	

<p>¡Los estudiantes de Preparatoria que trabajan duro son bienvenidos!)</p>	
<p>13. COMITÉ DE GUERRERO DE FIN DE SEMANA Se necesitan voluntarios para coordinar comidas, bebidas y refrigerios para los equipos de construcción/pintura del fin de semana. Algunas comidas pueden ser coordinadas con el Coordinador de Patrocinadores, quien puede tener donaciones para la compra de comidas. Coordina con el Coordinador de configuración del escenario para conocer las fechas y el número de personas que desea alimentar. Preparar, entregar, organizar y limpiar también es necesario. Los fines de semana pueden incluir; 14-16 de febrero, 22-23 de febrero, 29 de febrero-1 de marzo, 7-8 de marzo, 15 de Marzo desmantelamiento del... otras fechas TBD.</p>	<p>Registración en Genius (o algo similar) estará disponible pronto para solicitar ayuda.</p>

Comentarios: * Los voluntarios deben estar dispuestos a trabajar *al menos* dos ensayos de vestimenta y dos presentaciones. Durante su turno de voluntariado, no podrá ver los ensayos/presentaciones, ya que debe prestarse toda la atención a las tareas específicas de cada comité. Estos comités incluyen: vestuario, ensayo general, peinado/maquillaje, fotografía, accesorios, relaciones públicas/venta de entradas, sonido/iluminación y equipo de escenario.