OBRA DE TEATRO NDA DE LA ESCUELA SECUNDARIA—2020

Mi elección para el musical de la ESCUELA SECUNDARIA siempre se centra en **las fortalezas y los números de la clase de 7º y 8º grado en particular.**

¡Este año tengo una clase de sexto grado vocalmente excepcional y los he invitado a participar también! Antes de elegir un programa, verifico los rangos vocales de los niños (alumnos de 8º grado individualmente), luego, en función del número de miembros del reparto, busco un programa que brinde tantas oportunidades como sea posible para los estudiantes.

La variedad de la cual tengo que escoger se limita a las "versiones junior" disponibles. Un musical "junior" se reduce vocalmente para la voz del estudiante de secundaria, atendiendo a los desafíos y cambios que atraviesan muchos de ellos. Los espectáculos juveniles también son considerablemente menos costosos e incluyen música "preparada" - CD de acompañamiento que no está disponible para musicales de larga duración. Después de haber examinado detenidamente muchas de estas en las últimas semanas, también he tenido en cuenta la disponibilidad y el número de nuestros padres voluntarios comprometidos.

PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE

Todos los estudiantes tendrán tiempo en el escenario, especialmente durante los números grupales. Los papeles principales serán principalmente para los alumnos de octavo grado. (En raras ocasiones, el rango vocal y otras consideraciones esenciales para el personaje, podrían dictar lo contrario). Este espectáculo en particular ofrece *muchas* oportunidades para solistas breves, partes de sketch y actuaciones especiales en grupos pequeños. (Tenga en cuenta que nunca ubicaría a un niño en un papel con el que él o ella se sentiría incómodo, ni pondría a un alumno en una posición que lo prepare para cualquier cosa que no sea el éxito).

PARTICIPACION DE LOS PADRES

Se le pide a **todos los padres** que sean voluntarios de alguna manera en el aspecto de producción del espectáculo. Ya sea que se trate de montaje o desmontaje, construcción de escenario, disfraces, utilería, pintura, relaciones públicas, ¡hay **muchas** maneras en que usted puede usar su tiempo y talento **Y** trabajar junto a sus hijos! (¡Habrán oportunidades especiales para que los hermanos y abuelos se unan a la diversión, ya que es un esfuerzo comunitario!)

PARTICIPACION, COSTO

La tarifa de participación de la obra de teatro de **\$85** este año se facturará a través de TADS en febrero. Esta tarifa cubrirá algunos de los costos de vestuario y ayudará a pagar la fiesta del elenco, etc. Para aquellos de ustedes que han inscrito a sus hijos en CUALQUIER ACTIVIDAD extracurricular, desde programas de enriquecimiento patrocinados por la escuela hasta deportes de viaje y actividades fuera del país, actividades escolares: probablemente te des cuenta de que esta sigue siendo la mejor opción en la ciudad.

ENSAYOS

Los ensayos están programados justo antes de la escuela a partir de las 7:45 a.m. y después de la escuela, a más tardar a las 5:30 p.m. Además de los papeles principales, trato de no darle a nadie un "doble contratiempo", al programarlos para ambos antes y después de la escuela el mismo día. Algunos ensayos se llevarán a cabo durante la clase de música, pero debido a la programación multigrado, son necesarios ensayos externos.

Como sé que los niños tienen vidas fuera de la obra de teatro, los horarios de ensayo se realizarán semanalmente y estarán disponibles en el calendario de mi sitio web. Simplemente no es práctico para mí hacer un programa con gran tiempo de anticipación, ya que, realmente trato de planear alrededor de conflictos individuales tanto como sea posible.

Raramente programo ensayos los fines de semana; sin embargo, a veces se hace necesario hacerlo. Si los ensayos de fin de semana se vuelven necesarios, le notificaré con anticipación.

Cuando lleguemos a diez días antes de que se abra el espectáculo, los ensayos serán más frecuentes. **Durante la semana de ensayo general (a partir del 7 de marzo, TODOS LOS MIEMBROS DEL ELENCO DEBERÁN ESTAR EN LA ESCUELA). Las presentaciones de la Escuela Secundaria serán el Jueves 12 de marzo, el Viernes 13 de Marzo y el Sábado 14 de Marzo a las 2:00 p.m. & 7:00 p.m., y el Domingo 15 de marzo a la 1:00 p.m.**

Por favor, manténgase en contacto conmigo directamente si tiene alguna inquietud sobre su hij@. Para preguntas sobre comités, fechas y asuntos en general, por favor Envíe un correo electrónico a la Coordinadora de la obra de teatro:
Christy Mergen: sam0509@msn.com

¡Estoy realmente entusiasmada con este programa, ya que he visto el potencial de éxito de nuestros estudiantes y el interés de la audiencia! Gracias por su disposición para apoyar la producción de nuestros niños con su tiempo y talento.

Lori Wukmir